

Au début, les galeries de la mine de gypse à Walferdange étaient un désert souterrain, à quelques endroits «un peut» dangereux compte tenu du fait qu'à cette époque des explosifs étaient encore utilisés dans le cadre de l'exploitation du gypse. Finalement et comme première étape, une partie du système étendu des galeries a été aménagée comme salle d'observation - par ses propres mains (!) - et rapidement il devient évident que la mine convenait idéalement pour effectuer les mesures géodynamiques de haute résolution métrologique envisagées. À côté de ses devoirs professionnels, JOHNNY FLICK dévouait pratiquement tout son temps libre à la construction et au développement de la mine de Walferdange comme observatoire géo-scientifique et laboratoire expérimental, prévu pour être mis à la disposition libre de la communauté internationale de chercheurs. Pendant de très nombreuses années JOHNNY FLICK s'est chargé de la maintenance des nombreux instruments installés dans la mine, ceci avec grande compétence multidisciplinaire.

It was in 1969 that PAUL MELCHIOR and JOHNNY FLICK had the idea to organise regularly international conferences on geodynamics at Luxembourg, complementarily to the growing experimental research. One has to know that in those days the quantity of international scientific meetings was still rather limited. However, the basic problem for the realisation of the idea was not a scientific but practical one, namely how to organise and realise such meetings locally, mainly to find an appropriate venue, where all participants could gather for minimum expenses and where conferences, overnight stay and boarding could take place under the same roof, as a basic condition that after the conferences all participants could remain together and could get in friendly and unconstrained contact with each other for discussions and exchange of opinions. It took some time, but finally JOHNNY FLICK, with the engaged support of many Luxembourg personages and authorities, succeeded to find a solution which was a venue near to the city of Luxembourg at the Institut Pédagogique in Walferdange, a former *caserne militaire*.

The meetings were named *Journées Luxembourgeoises de Géodynamique* (JLG) and the first one took place in the early seventies; PAUL MELCHIOR was the first president. In autumn of last year the 94th JLG were hold, an impressive example for the vitality of an excellent idea.

From the beginning and until now the conception and objectives of the JLG were and are interdisciplinary communication with the intention to get mainly young scientists familiar with interdisciplinary thinking, complementary to strongly specialised research in modern time. During the first years earthtides and their fundamental relation to other disciplines played a special role, and as long as he could the Nestor of earthtide research PAUL MELCHIOR himself presented actual problems and modern results in his famous and matchless manner.

Successful and efficient interdisciplinary communication and co-operation are tied to fundamental *human* preconditions, which are: confidence to each other,

friendly mutual respect and common scientific curiosity, out of which scientific inspiration may arise. It was JOHNNY FLICK who implanted that spirit into the *Journées Luxembourgeoises de Géodynamique* – a spirit which got named the *spirit of Luxembourg*, a spirit which was personified by JOHNNY FLICK himself.

Aside of his multifarious activities for the development of the «*Sciences de la Terre au Luxembourg*» JOHNNY FLICK was scientist too and author or co-author of many scientific publications. He received many official signs of appreciation. But JOHNNY FLICK was a very modest personage who did not like to stand too much in the focus of interest. Therefore I shall here relinquish the usual documentation and just mention representatively:

Ingénieur Directeur honoraire de la *Ville de Luxembourg*,  
Président honoraire du *Centre Européen de Géodynamique et de Séismologie*,  
Astronome correspondant de l'*Observatoire Royal de Belgique*.

And for not overlooking his live as artist:

Président d'honneur du Madrigal de Luxembourg, of which he was one of the foundation members.

What particularly meant to him so much were all these frequent friendly and personal communications with so many scientists worldwide, outlasting the times. As a matter of fact they were a sign of the unlimited human appreciation for JOHNNY FLICK.

JOHNNY FLICK has published - more or less regularly – many articles in the press of Luxembourg where he described in his vivid and understandable manner the substance of actual geo-scientific problems and their potential solutions (and the potential contribution of the *European Centre for Geodynamics and Seismology* as well!). By this means he achieved a remarkable anchoring of the “*Sciences de la Terre*” in the Luxembourg society, like hardly in any other country of the world. This gets remarkably visible by the fact that His Royal Highness the Grand Duke HENRI has accepted to be *Président d'honneur du Centre Européen de Géodynamique et de Séismologie!*

JOHNNY FLICK could develop his powerful creativity because he had that homey environment which he needed: Als erstes ist hier zu nennen seine Familie, insbesondere seine Frau BETTY, die ihm unermüdlich zur Seite stand und ihm den Rücken freihielt für seine vielfältigen Aktivitäten; so hat auch sie einen großen Anteil an JOHNNY FLICK's erfolgreichem Schaffen. Es sind zu nennen seine unzähligen Luxemburger Freunde und Bekannte, die vielen Vereine und lokalen Institutionen unterschiedlichster Art, in denen er Mitglied war oder in denen er sich in anderer Form engagierte. Diese menschlichen Beziehungen zu seiner geliebten Heimat prägten seinen Lebensablauf und sein Denken. Es war immer wieder eindrucksvoll, mit JOHNNY FLICK während des Tages über den großen Markt von Luxembourg zu gehen; man brauchte viel Geduld, denn immer wieder wurde er von Menschen

angesprochen, und er nahm sich die Zeit, mit ihnen über die unterschiedlichsten Dinge zu plaudern. Man könnte sagen, daß JOHNNY FLICK schließlich selber zu einer Luxemburger Institution geworden war. Als Bestätigung ließe sich jener Brief anführen, dessen Adresse einfach lautete „JOHNNY FLICK, Luxemburg“ und der problemlos den Adressaten erreichte.

JOHNNY FLICK's principles and convictions based on the ideas of humanism. Er war ein Mann klassischer Bildung im humboldtschen Sinne. Unvergeßlich sind mir unsere vielen Gespräche über philosophische Themen. Diese Gespräche führten immer wieder zu jener grundsätzlichen Frage: wie kann es sein, daß in einer Welt aus physikalischen Elementarteilchen etwas entstehen konnte, das wir Leben und individuelles Bewußtsein nennen. Erfordert doch selbst das Evolutionsprinzip letztlich eine initiierende Kraft. JOHNNY FLICK, der Musiker, nannte diese Kraft immer den „großen Dirigenten“. Dieser Dirigent hat JOHNNY FLICK nun heimgeholt.

A very personal retrospective glance: Es sind erst wenige Jahre vergangen seit jenem Abend, als JOHNNY FLICK, PAUL MELCHIOR und ich nach einem Abendessen noch lange zusammensaßen, über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des ECGS sprachen und Anekdoten aus der Geschichte des ECGS erzählten (deren gibt es viele!). Wir hatten noch gemeinsame Pläne und Ideen. Der Abend wurde zunehmend fröhlich und PAUL definierte uns schließlich als die „drei Musketiere von Luxemburg“. Nach unerwartet kurzer Zeit bin ich nun der verbliebene Letzte dieser Musketiere, dem die Aufgabe zugefallen ist, diese Zeilen zu schreiben.

Ich möchte mit ganz einfachen Worten schließen:

Danke, JOHNNY!

Merci fir alles!

JOHNNY, mir wäerten Dech net vergiessen!